

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

**PUSAT PELATIHAN SEPAKBOLA
TERPADU PSS
di SLEMAN**

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

DISUSUN OLEH:

**ANTONIUS AGUNG YUDODARSONO
NPM: 030111734**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2010**

LEMBAR PENGABSAHAN DOKUMEN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

SKRIPSI

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

PUSAT PELATIHAN SEPAKBOLA TERPADU PSS di SLEMAN

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

ANTONIUS AGUNG YUDODARSONO

NPM: 03 01 11734

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 21 Desember 2010 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

PENGUJI SKRIPSI

Penguji I

Penguji II



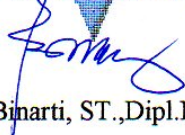
Ir. B. Sumardiyanto, M.Sc.



Ir. YP. Suhodo Tjahyono, M.T.

Yogyakarta, 21 Desember 2010

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Floriberta Binarti, ST., Dipl.NDS.Arch.

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. F.Ch.J. Sinar Tanudjaja, MSA.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : ANTONIUS AGUNG YUDODARSONO

NPM : 03 01 11734

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:

PUSAT PELATIHAN SEPAKBOLA TERPADU PSS di SLEMAN

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 21 Desember 2010

Yang Menyatakan,



ANTONIUS AGUNG YUDODARSONO

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
ABSTRAKSI.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xvi
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
I.1. Latar Belakang Eksistensi Proyek.....	1
I.1.1. Perkembangan Sepakbola Secara Global.....	1
I.1.2. Perkembangan Sepakbola di Indonesia.....	2
I.1.3. Perkembangan Sarana dan Prasarana Klub PSS.....	4
I.2. Latar Belakang Permasalahan.....	6
I.3. Rumusan Permasalahan.....	10
I.4. Tujuan Perancangan.....	10
I.5. Sasaran.....	11
I.6. Lingkup Pembahasan.....	11
I.6.1. Arsitektural.....	11
I.6.2. Non Arsitektural.....	11
I.7. Metode Penelitian.....	11
I.7.1. Metode Pengumpulan Data.....	11
I.7.2. Metode Analisa Data.....	12
I.8. Metode Perancangan.....	12
I.9. Diagram Alur Pemikiran.....	13
I.10. Sitematika Pembahasan.....	14
 BAB II TINJAUAN UMUM SEPAKBOLA.....	 15
II.1. Tinjauan Umum Permainan Sepakbola.....	15

II.1.1. Pengertian Sepakbola.....	15
II.1.2. Sejarah Sepakbola Dunia.....	15
II.2. Tinjauan Pusat Pelatihan Sepakbola.....	18
II.2.1. Pengertian Pusat Pelatihan.....	18
II.2.2. Studi Kasus Pusat Pelatihan Sepakbola di Negara Maju.....	19
II.2.2.1. Liverpool Football Club Academy.....	19
II.2.2.2. Arsenal Football Academy.....	21
II.2.2.3. Castila, Real Madrid youth Football Academy.....	24
II.2.3. Akademi Sepakbola di Indonesia.....	25
II.2.4. Kebutuhan Ruang Pada Pusat Pelatihan Sepakbola.....	26
II.3. Tinjauan Pola Permainan Sepakbola.....	28
II.3.1. Pola Penyerangan Dalam Permainan Sepakbola...	28
II.3.2. Pola Pertahanan Dalam Permainan Sepakbola.....	28
II.3.3. Jenis Formasi Pada Permainan Sepakbola.....	29
II.3.3.1. Formasi 4 – 4 – 2.....	29
II.3.3.2. Formasi 4 – 3 – 3.....	31
II.3.3.3. Formasi 3 – 5 – 2.....	32
II.3.3.4. Formasi 3 – 4 – 3.....	33

BAB III TINJAUAN PUSAT PELATIHAN SEPAKBOLA

TERPADU PSS di SLEMAN.....	35
III.1. Tinjauan Tentang Pusat Pelatihan Sepakbola.....	35
III.1.1. Pengertian Pusat Pelatihan Sepakbola Terpadu PSS di Sleman.....	35
III.1.2. Kegiatan yang diwadahi.....	36
III.1.2.1. Kegiatan Utama.....	36
III.1.2.2. Kegiatan Pendukung.....	41
III.1.3. Kebutuhan Ruang.....	42
III.2. Gambaran Umum Kabupaten Sleman.....	45

III.2.1. Letak Wilayah.....	45
III.2.2. Luas Wilayah.....	45
III.2.3. Karakteristik Wilayah.....	46
III.2.4. Iklim.....	48
III.2.5. Tata Guna Lahan.....	48
III.3. Perkembangan Klub PSS.....	49
III.4. Lokasi atau Site Pusat Pelatihan Sepakbola Terpadu PSS di Sleman.....	50
III.4.1. Syarat Pemilihan Site.....	50
III.4.2. Alternatif Pemilihan Site.....	52
BAB IV LANDASAN TEORI.....	54
IV.1. Landasan Teori Perancangan.....	54
IV.1.1. Klasifikasi Bentuk.....	54
IV.1.2. Sifat – sifat Bentuk.....	54
IV.1.3. Teori Perubahan Bentuk.....	55
IV.2. Elemen Pembentuk Karakter Arsitektural.....	58
IV.3. Teori Perancangan “karakter bangunan yang rekreatif”	70
IV.3.1. Teori Perancangan Karakter Pola Penyerangan dalam Sepakbola.....	71
IV.3.2. Teori Perancangan Karakter Pola Pertahanan dalam Sepakbola.....	73
IV.4. Teori Tranformasi.....	74
IV.4.1. Pengertian.....	74
IV.4.2. Jenis Jenis Metode Transformasi.....	74
IV.4.3. Hal Hal yang diperhatikan dalam Transformasi Desain.....	76
BAB V ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN...	78
V.1. Analisis Kegiatan dan Ruang.....	78
V.1.1. Analisis Kegiatan.....	78
V.1.2. Alur Kegiatan.....	83

V.1.3. Analisis Kebutuhan Ruang dan Besaran Ruang....	84
V.1.4. Analisis Hubungan Ruang.....	89
V.2. Analisis <i>Site</i>	91
V.2.1. Syarat Pemilihan Lokasi/ <i>Site</i>	91
V.2.2. Alternatif Pemilihan <i>Site</i>	93
V.2.3. Skema Bobot Pemilihan <i>Site</i>	95
V.2.4. Analisis Pemilihan <i>Site</i> Terpilih.....	96
V.3. Analisis Penekanan Desain pada Transformasi Pola Permainan Sepakbola.....	102
V.3.1. Analisis Pendekatan Melalui Pola Penyerangan....	102
V.3.2. Analisis Pendekatan Melalui Pola Pertahanan.....	103
V.3.3. Analisis Pendekatan Berdasarkan Karakter Pola Penyerangan dan Pola Pertahanan.....	103
V.4. Analisis Transformasi Pola Permainan Sepakbola	104
V.4.1. Analisis Transformasi berdasarkan kata kunci Fleksibel.....	105
V.4.2. Analisis Transformasi berdasarkan kata kunci Akurat.....	106
V.4.3. Analisis Transformasi berdasarkan kata kunci Kaku.....	107
V.4.4. Analisis Transformasi berdasarkan kata kunci Melindungi.....	109
V.5. Analisis Struktur dan Konstruksi.....	110
V.5.1. Analisis Struktur Bagian Atas (Rangka Atap).....	110
V.5.2. Analisis Struktur Bagian Tengah (Balok, Kolom dan Plat Lantai).....	113
V.5.3. Analisis Struktur Bagian Bawah (Pondasi).....	113
V.6. Analisis Sistem Utilitas.....	115
V.6.1. Analisis Sistem Pencahayaan.....	115
V.6.2. Analisis Sistem Penghawaan.....	118
V.6.3. Analisis Sistem Jaringan Air Bersih dan Air Kotor.....	119

V.6.4. Analisis Sistem Penanggulangan Kebakaran (<i>Fire Protection</i>).....	121
V.6.5. Analisis Sistem Jaringan Listrik.....	123
BAB VI KONSEP PERENCANAAN dan PERANCANGAN.....	124
VI.1. Konsep Perencanaan.....	124
VI.2. Konsep Perancangan.....	124
VI.2.1. Konsep Luasan Ruang.....	124
VI.2.2. Konsep Penataan Site.....	127
VI.2.3. Konsep Visual Bentuk Bangunan.....	129
VI.2.3.1 Ruang dan Bangunan Berdasarkan Konsep Pola Penyerangan.....	129
VI.2.3.2 Ruang dan Bangunan Berdasarkan Konsep Pola Pertahanan.....	133
VI.2.4. Konsep Struktur dan Konstruksi.....	136
VI.2.5. Konsep Sistem Utilitas.....	139
VI.2.5.1 Konsep Sistem Pencahayaan.....	139
VI.2.5.2 Konsep Sistem Penghawaan.....	140
VI.2.5.3 Konsep Sistem Jaringan Air Bersih dan Air Kotor.....	140
VI.2.5.4 Konsep Sistem Penanggulangan Bahaya Kebakaran.....	141
VI.2.5.5 Konsep Sistem Jaringan Listrik.....	141
DAFTAR PUSTAKA	142

ABSTRAKSI

Dalam kegiatan olahraga, sepakbola merupakan olahraga yang paling banyak digemari. Di belahan bumi sepakbola menjadi alat pemersatu berbagai ras atau golongan dari lapisan masyarakat. Karena memang begitu populer olahraga sepakbola ini berkembang menjadi sebuah industri olahraga, yang bertujuan komersial. Pengelolaan sebuah klub untuk menjadi klub yang profesional sudah mulai marak digiatkan karena merupakan regulasi dari FIFA dan AFC, salah satunya adalah dengan pembinaan pemain usia muda.

PSS merupakan sebuah klub perserikatan sepakbola yang berada di Sleman Yogyakarta tak luput untuk menjadi klub sepakbola yang profesional, sehingga memerlukan suatu wadah untuk pembinaan pemain usia muda. Yang kegiatan utamanya adalah pembinaan dan pelatihan bagi atlet sepakbola dan dibagi menjadi beberapa kelompok umur, U 12 th, U 18 th dan U 21 th serta tempat latihan bagi tim senior PSS.

Permasalahan yang akan diselesaikan dalam perancangan Pusat Pelatihan Sepakbola Terpadu PSS di Sleman adalah rancangan bangunan *Pusat Pelatihan Sepakbola Terpadu PSS di Sleman yang rekreatif, melalui pemilihan bentuk fasad bangunan dan tata ruang luar dengan Transformasi pola permainan sepakbola.*

Bentuk bangunan Pusat Pelatihan Sepakbola Terpadu PSS di Sleman merupakan transformasi dari pola permainan sepakbola dimana terdapat 2 macam pola yaitu, pola penyerangan dan pola pertahanan. Dari kedua itu terdapat karakter bangunan yang fleksibel dan akurat untuk pola penyerangan serta kaku dan melindungi untuk pola pertahanan. Sehingga penataan elemen arsitektural diwujudkan sebagai berikut, untuk pola penyerangan penataan elemen arsitekturalnya adalah *bentuk, tekstur, warna dan bukaan* sedangkan untuk pola pertahanan elemen arsitekturalnya diwujudkan dalam *bentuk, tekstur, skala, sirkulasi dan bukaan.*

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kehadiran Tuhan Yesus Kristus yang atas segala Berkah dan Rahmat-Nya telah menuntun penulis sehingga dapat menyelesaikan semua proses Tugas Akhir tentang Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Pusat Pelatihan Sepakbola Terpadu PSS di Sleman.

Adapun karya ilmiah penulisan Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat kelulusan bagi mahasiswa strata satu (S1) pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Pada kesempatan ini, penulis juga ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang-orang yang telah memberikan dukungan dan bantuan mulai dari proses hingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik

1. **Ir. B. Sumardiyanto, M.Sc** selaku pembimbing I dalam Tugas Akhir ini, atas segala waktu, pengetahuan, dan wawasan yang telah diberikan.
2. **Ir. Suhodo Tjahyono, MT**, selaku pembimbing II dalam Tugas Akhir ini, atas segala waktu, pengetahuan, dan wawasan yang telah diberikan.
3. **Kedua orangtua** yang selama ini mendukung penulis secara moral dan material.
4. **“Little Family”** Wuri dan Cheva yang menjadi sumber inspirasi penulis.
5. **Bapak Subari** yang mendukung dan memberi motivasi kepada penulis agar segera menyelesaikan Tugas Akhir ini.
6. Siktus dan Thomas Septo yang selalu rela meminjamkan printer kepada penulis setiap kali bimbingan.
7. Dani (Gondes), Nando, Daud, Adi (kucir), Tembel dan segenap teman – teman Kucir FC yang membantu memberi ide – ide kepada penulis.
8. Teman – teman OMK St. Mikael Stasi Maguwo Nandez, Deri dan Pace atas bantuan tenaga atas ide dan saran untuk membantu penulis menyelesaikan penulisan.

9. Semua pihak atas segala bantuan yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Penulis telah berusaha menyusun skripsi ini sesuai dengan kemampuan yang penulis miliki, meskipun demikian penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik dari pembaca yang bersifat membangun untuk perbaikan dan kesempurnaan skripsi ini.

Harapan penulis, semoga skripsi yang jauh dari sempurna ini dapat berguna dan bermanfaat, serta menambah informasi bagi pembaca.

Yogyakarta, 21 Desember 2010

Penyusun

ANTONIUS AGUNG YUDODARSONO

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Liverpool Academy, Inggris.....	19
Gambar 2.2	Lapangan Latihan di Liverpool Academy.....	20
Gambar 2.3	Fasilitas di Liverpool Academy.....	21
Gambar 2.4	Arsenal Football Academy, Inggris.....	21
Gambar 2.5	Clayesmore School, Inggris.....	22
Gambar 2.6	Fasilitas Tempat Tinggal di Arsenal Football Academy.....	22
Gambar 2.7	Fasilitas Ruang Kelas di Arsenal Football Academy.....	23
Gambar 2.8	Fasilitas Kolam Renang dan Ruang Makan di Arsenal Football Academy.....	23
Gambar 2.9	Fasilitas Lapangan Indoor dan Outdoor di Arsenal Football Academy.....	23
Gambar 2.10	Master Plan kawasan Castila.....	24
Gambar 2.11	Fasilitas Lapangan Outdoor di Castila.....	24
Gambar 2.12	Fasilitas Ruang latihan Olahraga lain di Castila.....	25
Gambar 2.13	Teknik Latihan pada Sekolah Sepakbola di Indonesia.....	25
Gambar 2.14	Fasilitas Latihan Sekolah Sepakbola di Indonesia.....	26
Gambar 2.15	Formasi 4 – 4 – 2.....	29
Gambar 2.16	Formasi 4 – 3 – 3.....	31
Gambar 2.17	Formasi 3 – 5 – 2.....	32
Gambar 2.18	Formasi 3 – 4 – 3.....	33
Gambar 3.1	Peta Sleman.....	45
Gambar 4.1	Bentuk Beraturan (kubus, Silinder, Bola, Kerucut, Limas).....	54
Gambar 4.2	Perubahan Bentuk Sederhana.....	54
Gambar 4.3	Bentuk Beraturan berada didalam Bentuk tak Beraturan.....	55
Gambar 4.4	Bentuk Dasar.....	55
Gambar 4.5	Stabil dan Memusat.....	55
Gambar 4.6	Stabil dan tidak Stabil.....	56

Gambar 4.7	Perubahan Dimensi Kubus.....	56
Gambar 4.8	Perubahan Dimensi Limas.....	57
Gambar 4.9	Penambahan Bentuk.....	57
Gambar 4.10	Pengurangan Bentuk.....	57
Gambar 4.11	Kualitas Garis dan Karakternya.....	58
Gambar 4.12	Tekstur.....	61
Gambar 4.13	Pembagian Skala Menurut Tinggi Ruang.....	63
Gambar 4.14	Pencapaian Langsung.....	64
Gambar 4.15	Pencapaian Tersamar.....	64
Gambar 4.16	Pencapaian Berputar.....	65
Gambar 4.17	Karakter Warna.....	67
Gambar 4.18	Kualitas Bukaannya.....	70
Gambar 4.19	Proses transformasi traditional strategy.....	75
Gambar 4.20	Proses Transformasi Borrowing.....	76
Gambar 5.1	Diagram Kegiatan Pelatihan usia 12 tahun – 18 tahun.....	83
Gambar 5.2	Diagram Kegiatan Pelatihan Tim PSS Yuniior dan Senior.....	83
Gambar 5.3	Diagram Kegiatan Pengelola.....	84
Gambar 5.4	Hubungan Ruang Makro.....	89
Gambar 5.5	Hubungan Ruang Pengelola.....	90
Gambar 5.6	Hubungan Ruang Pelatihan.....	90
Gambar 5.7	Hubungan Ruang Mess Pemain.....	91
Gambar 5.8	Site di Gamping, Sleman.....	93
Gambar 5.9	Site di Maguwoharjo, Sleman.....	94
Gambar 5.10	Luasan Site.....	96
Gambar 5.11	Analisa Site tentang Kondisi Site.....	97
Gambar 5.12	Analisa Site tentang arah Sinar Matahari.....	98
Gambar 5.13	Analisa Site tentang Sirkulasi Kendaraan.....	99
Gambar 5.14	Analisa Site tentang Kebisingan.....	100

Gambar 5.15	Analisa Site tentang View dari dan ke Site.....	101
Gambar 5.16	Bentuk – bentuk Dinamis.....	105
Gambar 5.17	Tekstur Kasar, Sedang dan Halus.....	105
Gambar 5.18	Warna – warna Karakter Fleksibel.....	106
Gambar 5.19	Bentuk Wujud dari Karakter Akurat.....	106
Gambar 5.20	Bukaan Berbentuk Kotak merupakan Karakter Akurat.....	107
Gambar 5.21	Garis lurus Vertikal.....	108
Gambar 5.22	Garis Kolom yang Lurus Vertikal.....	108
Gambar 5.23	Tekstur Beton, Metal dan Baja.....	108
Gambar 5.24	Pencapaian Langsung.....	108
Gambar 5.25	Bentuk – bentuk garis Horizontal.....	109
Gambar 5.26	Pengolahan pintu Masuk bangunan.....	110
Gambar 5.27	Skala ruang yang Normal berdasarkan karakter Melindungi.....	110
Gambar 5.28	Bentuk Struktur Space Frame.....	111
Gambar 5.29	Struktur Spac Frame.....	111
Gambar 5.30	Detail Struktur Space Frame.....	111
Gambar 5.31	Detail Struktur Atap Beton.....	112
Gambar 5.32	Detail Struktur Atap Pelana.....	112
Gambar 5.33	Balok, Kolom dan Plat Lantai.....	113
Gambar 5.34	Pondasi Footplate.....	114
Gambar 5.35	Pondasi Sumuran.....	114
Gambar 5.36	Pondasi Menerus/Batu kali.....	115
Gambar 5.37	Contoh Pencahayaan Alami Melalui Bukaan.....	116
Gambar 5.38	Contoh Pencahayaan Buatan.....	117
Gambar 5.39	Downlighting.....	117
Gambar 5.40	Uplighting.....	117
Gambar 5.41	Aliran Udara Pada Bangunan.....	118
Gambar 5.42	Tipe AC split.....	119

Gambar 5.43	Jaringan Air bersih Pada Bangunan.....	120
Gambar 5.44	Jaringan Air Kotor Pada Bangunan.....	120
Gambar 5.45	Alat Pendeteksi Asap (smoke unit).....	121
Gambar 5.46	Sprinkler.....	122
Gambar 5.47	Extinguisher Fire.....	122
Gambar 5.48	Hydrant.....	123
Gambar 5.49	Jaringan Listrik.....	123
Gambar 6.1	Luas Site.....	127
Gambar 6.2	Alur sirkulasi kendaraan.....	128
Gambar 6.3	Sound Barrier pada Site.....	128
Gambar 6.4	View kearah Site.....	129
Gambar 6.5	Contoh Bentuk Yang dinamis Atau Fleksibel.....	130
Gambar 6.6	Contoh Fasad yang Fleksibel.....	130
Gambar 6.7	Contoh Bentuk Bujursangkar dan Kubus.....	130
Gambar 6.8	Contoh Pengolahan karakter Akurat dari bidang Bujursangkar atau Kubus.....	131
Gambar 6.9	Perubahan Tekstur Kasar menjadi Halus.....	131
Gambar 6.10	Bukaan Pada Karakter Akurat.....	132
Gambar 6.11	Contoh Pengolahan Bukaan pada Bangunan.....	132
Gambar 6.12	Contoh warna – warna Dinamis dan Akurat.....	133
Gambar 6.13	Garis Vertikal yang memberi kesan Kaku.....	133
Gambar 6.14	Garis Horizontal yang member kesan Melindungi.....	134
Gambar 6.15	Contoh Pengolahan Fasad dengan Karakter Pola Pertahanan pada Bukaan Bangunan.....	134
Gambar 6.16	Contoh Pengolahan Fasad dengan Karakter Pola Pertahanan pada struktur Bangunan.....	134
Gambar 6.17	Tekstur Beton, Metal dan Baja.....	135
Gambar 6.18	Contoh Pengolahan skala normal pada tinggi bangunan.....	135

Gambar 6.19	Skema Sirkulasi Langsung menuju bangunan.....	136
Gambar 6.20	Contoh Pengolahan Sirkulasi Langsung Menuju Bangunan.....	136
Gambar 6.21	Contoh Pengolahan Atap Space Frame.....	137
Gambar 6.22	Contoh Pengolahan Atap Beton.....	137
Gambar 6.23	Contoh Pengolahan Atap Limasan.....	137
Gambar 6.24	Contoh Pengolahan Atap Pelana.....	137
Gambar 6.25	Contoh Pengolahan Struktur Beton rangka kaku.....	138
Gambar 6.26	Contoh Pengolahan Pondasi.....	138
Gambar 6.27	Contoh Pengolahan Bukaan pada Bangunan untuk Pencahayaan Alami.....	139
Gambar 6.28	Contoh pengolahan cahaya lampu.....	140

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Fasilitas Tempat Latihan PSS senior.....	7
Tabel 1.2	Fasilitas Tempat Latihan PSS Yuniior.....	7
Tabel 3.1	Tahap – tahap Pembinaan Pemain Sepakbola.....	39
Tabel 3.2	Pengelompokkan Kegiatan dan Kebutuhan Ruang.....	42
Tabel 3.3	Pembagian Wilayah Administrasi Kabupaten Sleman.....	46
Tabel 3.4	Daftar Klub yang bernaung di PSS.....	50
Tabel 4.1	Bentuk Garis dan Karakternya.....	59
Tabel 4.2	Bentuk Dasar dan Karakternya.....	60
Tabel 4.3	Material, Sifat dan Karakternya.....	61
Tabel 4.4	Karakter Bahan Pembentuk Lantai.....	62
Tabel 4.5	Kesan Warna.....	67
Tabel 4.6	Jenis Warna dan Suasana.....	67
Tabel 4.7	Kesan Warna Pada Elemen bangunan.....	68
Tabel 5.1	Pelaku dan Kegiatan Utama.....	78
Tabel 5.2	Pelaku dan Kegiatan Pendukung.....	79
Tabel 5.3	Kebutuhan Ruang dan Besaran Ruang.....	84
Tabel 5.4	Skema Bobot Pemilihan Site.....	95
Tabel 5.5	Analisis Karakter Pola Permainan Sepakbola.....	104
Tabel 5.6	Peta Transformasi Pola Permainan Sepakbola.....	104
Tabel 6.1	Daftar Kebutuhan Luas Ruang.....	124